

ANA LUÍSA MARQUES



VIOLONCELO

Natural da Póvoa de Varzim, iniciou os seus estudos musicais aos quatro anos de idade na Escola de Música da mesma cidade na classe do Prof. Jorge Ribeiro, tendo mais tarde ingressado no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, onde concluiu o 12º ano de escolaridade e o 8º grau de violoncelo.

No ano lectivo de 2003/2004 ingressou na Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco (ESART) onde concluiu a licenciatura do curso de Música/Instrumento na classe do Prof. Miguel Rocha.

Concluiu o Mestrado em Ensino de Música na Universidade do Minho tendo estudado com o violoncelista Pavel Gomziakov.

É membro fundador do Chmann Trio, constituído pelo violinista Francisco Moser e pela violetista Cátia Alexandra Santos em homenagem ao compositor Christopher Bochmann, e do (Des)Concertante Trio do qual fazem parte Sérgio Neves (clarinete) e Carisa Marcelino (Acordeão), com o qual obteve o 1º Prémio na Coupe Mondiale de Accordeón (Noruega), 1º Prémio no FOLEFEST, 2º prémio no Concorsi Internazionale di Musica della Val Tidone (Itália) e o 2º prémio no Prémio Jovens Músicos da RDP (19ª e 20ª Edições na categoria de música de câmara – nível superior). O Trio é dedicatário das obras "Concertino" (2005) de Sérgio Azevedo, "Triopus" (2005) de Paulo Jorge Ferreira, "Desconcertante" (2005) de Carlos Marques e "O Medo do Ritmo Branco" (2006) de Carlos Marecos. Com a mesma formação foi considerada "Figura da Semana" pelo jornal Público em Junho de 2006 e distinguida no mesmo ano como "Figura Jovem do Ano" pela Gazeta do Interior. Em Fevereiro de 2007 o Instituto Politécnico de Castelo Branco atribuiu-lhes o Troféu de Mérito reservado a ex-alunos da instituição que se tenham distinguido pelo seu elevado desempenho profissional.

É também membro fundador do Quarteto Verazin, agrupamento residente do Festival Internacional de Música da Póvoa de Varzim e apoiada pela Associação Pró-Música da Póvoa de Varzim e pela DGArtes, constituído pelos violinistas Diogo Coelho e Jorman Torres e pelo violetista Mateusz Stasto. Estreou mundialmente o Quarteto nº2 "Movimentos do Subsolo" (2008) e "Verazin nº1" (2009) encomendado expressamente aos compositores António Pinho Vargas e Carlos Azevedo. Em Outubro de 2008 gravaram "Movimentos do Subsolo" para a editora Numérica.

Neste momento leciona na Escola de Música da Póvoa de Varzim e Conservatório Regional de Artes do Montijo, fazendo parte da equipa que compõe a Comissão Executiva do Festival Internacional de Música da Póvoa de Varzim.

--